

रोल नं.  
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 7  
+ भारत का मानचित्र

No. of printed pages : 7  
+ Map of India

110

410 (IZG)

2019  
इतिहास

HISTORY

समय : 3 घण्टे ]  
Time : 3 Hours ]

[ पूर्णांक : 100  
[ Max. Marks : 100

- निर्देश :** (i) इस प्रश्न पत्र में कुल 22 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।
- (ii) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। 5 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150 शब्दों से अधिक न हो। 7 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।
- (iii) मानचित्र अपनी उत्तर पुस्तिका के साथ संलग्न कीजिए।
- (iv) जहाँ कहीं आवश्यक हो स्टेंसिलों अथवा सांचों को रेखामानचित्र बनाने के लिए प्रयोग किया जा सकता है।
- (v) प्रथम प्रश्न से प्रारंभ कीजिए और अन्त तक करते जाइये। जो प्रश्न न आता हो उस पर समय नष्ट न कीजिए।

- Note :** (i) There are 22 questions in all. Answer all the questions. Marks for each question are indicated against it.
- (ii) Answer to questions carrying 2 marks should not exceed 50 words each. Answer to questions carrying 5 marks should not exceed 150 words each. Answer to questions carrying 7 marks should not exceed 250 words each.
- (iii) Attach the map with the answer-book.
- (iv) Stencils or templates for drawing outline maps may be used wherever necessary.
- (v) Start from the first question and proceed to the last. Do not waste time over a question which you can not solve.

**पुरातत्व और प्राचीन भारत**  
**(Archaeology and Ancient India)**

1. हड़प्पाई तौल-प्रणाली का उल्लेख कीजिए। 2  
Mention the Harappan system of weights.
2. कौरवों और पाण्डवों के बीच संघर्ष का कारण बताइए। 2  
Give the reason of conflict arose between the Kauravas and the Pandavas.
3. जैन साधु और साध्वी के लिए पाँच महाव्रतों का उल्लेख कीजिए। 2  
Mention the five vows that Jaina Monks and Nuns had to take.
4. मोहनजोदड़ो की कुछ विशिष्टताओं का वर्णन कीजिए। 5  
Describe some of the distinctive features of Mohenjodaro.

**अथवा (OR)**

छठी शताब्दी ई.पू. में 'महाजनपदों' की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the salient features of the 'Mahajanapadas' in the sixth century BCE.

5. "भारतीयों के जीवन, संस्कृति तथा कार्यकलापों का कोई ऐसा पहलू नहीं है, जो अभिलेखों में प्रतिबिम्बित न हुआ हो।" अशोक के अभिलेखों के सन्दर्भ में इस कथन की व्याख्या कीजिए। 7  
"There is no aspect of life, culture and activities of the Indians that is not reflected in the inscriptions." Discuss this statement with reference to Ashokan inscriptions.

**अथवा (OR)**

बहुपति-प्रथा के उदाहरण के रूप में पाण्डवों से द्रौपदी के विवाह पर विचार कीजिए। क्या उस काल में बहुपति-प्रथा विवाह का सर्वप्रचलित रूप थी? चर्चा कीजिए।  
Consider Draupadi's marriage with the Pandavas as an instance of polyandry and discuss whether polyandry was the most prevalent form of marriage during that period.

6. साँची और अमरावती की खोज के इतिहास की चर्चा कीजिए और बताइए क्यों साँची अस्तित्व में है किन्तु अमरावती नहीं। 7  
Narrate the history of the discoveries of Sanchi and Amaravati and discuss why Sanchi survived while Amaravati did not.

**अथवा (OR)**

वैष्णववाद और शैववाद के उदय से जुड़ी वास्तुकला और मूर्तिकला के विकास की चर्चा कीजिए।  
Discuss the development in architecture and sculpture associated with the rise of Vaishnavism and Shaivism.

**मध्यकालीन भारत**  
**(Medieval India)**

7. सूफी परम्परा में 'सिलसिला' का क्या तात्पर्य है? 2  
What is meant by 'Silsilas' in the Sufi tradition?
8. हम्पी की खोज कैसे हुई? 2  
How was Hampi discovered?
9. 'बादशाहनामा' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2  
Write a short note on the 'Badshah Nama'.
10. बर्नियर के वृत्तान्त में निरन्तर मुगल भारत और समकालीन यूरोप की तुलना की गई है। आपके विचार में बर्नियर ने ऐसा करना क्यों उचित समझा? 5  
Bernier's account constantly compared Mughal India with contemporary Europe. Why do you think Bernier choose to do so?

**अथवा (OR)**

दास-प्रथा के सम्बन्ध में इब्नबतूता द्वारा दिए गए साक्ष्यों का विश्लेषण कीजिए।  
Analyse the evidence for slavery provided by Ibn Battuta.

11. "भारतीय उपमहाद्वीप की मस्जिदों का स्थापत्य सार्वभौमिक आदर्शों और स्थानीय परम्पराओं का सम्मिश्रण प्रदर्शित करता है।" स्पष्ट कीजिए। 5  
"The architecture of the mosques in the Indian subcontinent reflects a combination of universal ideals and local traditions." Elucidate.

**अथवा (OR)**

विजयनगर साम्राज्य के उत्थान और पतन का संक्षेप में वर्णन कीजिए।  
Narrate briefly the rise and fall of the Vijayanagar Empire.

12. मुगल भारत में पंचायत और गाँव का मुखिया किस प्रकार ग्रामीण समाज का नियमन करते थे? चर्चा कीजिए। 7

Discuss the ways in which Panchayats and Village Headman regulated rural society in Mughal India.

**अथवा (OR)**

सोलहवीं-सत्रहवीं शताब्दी में कृषि-उत्पादन में महिलाओं की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role played by women in agricultural production in the sixteenth-seventeenth centuries.

13. मुगल ऐतिहासिक इतिवृत्तों की विशिष्टताओं की चर्चा कीजिए। उनको कौन लिखता था और वे क्यों लिखे जाते थे? 7

Discuss the distinctive features of Mughal Chronicles. Who wrote them and why were they written? <http://www.ukboardonline.com>

**अथवा (OR)**

मुगल दरबार में होने वाले मुख्य कार्य कलापों का वर्णन कीजिए।

Describe the main activities taking place in the Mughal Court.

**आधुनिक भारत  
(Modern India)**

14. 'उपनिवेशवाद' का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2

Give the meaning of 'Colonialism'.

15. 'खिलाफत' आन्दोलन क्या था? 2

What was the 'Khilafat' movement?

16. साइमन कमीशन के विषय में आप क्या जानते हैं? 2

What do you know about Siman Commission?

17. ग्रामीण बंगाल में 'जोतदारों' ने जमींदारों के प्रभुत्व का किस प्रकार प्रतिरोध किया? वर्णन कीजिए। 5

Describe the ways in which the 'Jotedars' resisted the authority of the Zamindars in rural Bengal.

**अथवा (OR)**

पहाड़िया लोग कौन थे? बाहरी लोगों के आगमन पर उनकी क्या प्रतिक्रिया थी?

Who were the Paharias? How did they respond to the coming of outsiders?

18. उन साक्ष्यों की चर्चा कीजिए जिनसे पता चलता है कि 1857 की क्रान्ति में विद्रोही योजनाबद्ध और समन्वित ढंग से काम कर रहे थे। 5

Discuss the evidences that indicates planning and coordination on the part of the rebels during the revolt of 1857.

**अथवा (OR)**

1857 की क्रान्ति में लोगों को सक्रिय करने में अफवाहों और भविष्यवाणियों की क्या भूमिका थी? लोगों ने अफवाहों पर क्यों विश्वास किया?

What part did rumours and prophecies play in moving people to action during the revolt of 1857? Why did people believe in the rumours?

19. औपनिवेशिक काल में बम्बई के क्रमिक शहरीकरण का वर्णन कीजिए। 5  
Describe the gradual urbanisation of Bombay during the colonial period.

**अथवा (OR)**

औपनिवेशिक काल में कलकत्ता (कोलकता) में नगर-नियोजन के इतिहास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।  
Outline the history of town planning in Calcutta (Kolkata) during the colonial period.

20. स्वाधीनता की प्रेरणा में 'भारत छोड़ो' आन्दोलन के महत्व का मूल्यांकन कीजिए। 7  
Assess the importance of the 'Quit India' Movement towards the eventual attainment of independence.

**अथवा (OR)**

भारत-विभाजन के लिए उत्तरदायी कारणों का विवरण दीजिए। आम लोग विभाजन को किस तरह देखते थे?

Enumerate the factors that led to the partition of India. How did ordinary people view partition?

21. संविधान सभा में दमित समूहों की सुरक्षा के पक्ष में दिए गए विभिन्न तर्कों पर चर्चा कीजिए। 7  
Discuss the different arguments put forward in the Constituent Assembly in favour of protection of the oppressed groups.

**अथवा (OR)**

“भारतीय संविधान गहन वाद-विवाद और परिचर्चाओं की प्रक्रिया से गुजरते हुए निर्मित हुआ।” व्याख्या कीजिए।

"The Constitution of India emerged through a process of intense debate and discussions." Explain.

22. (क) दिए गए भारत के राजनैतिक रेखा-मानचित्र पर ऐतिहासिक महत्व के निम्नलिखित स्थानों को अंकित कर उनके नाम भी लिखिए- 5

(i) विदिशा (ii) आगरा (iii) मथुरा (iv) साँची (v) हैदराबाद

(ख) भारत के इसी रेखा-मानचित्र पर उन पाँच स्थानों को नामांकित कीजिए जहाँ अशोक के प्रमुख शिलालेख स्थित हैं। 5

(a) On the given political outline map of India plot and name of the following places of historical importance-

(i) Vidisha (ii) Agra (iii) Mathura (iv) Sanchi (v) Hyderabad

(b) On the same outline map of India, plot and name five places where major Rock Edicts of Ashoka are situated.

**नोट :** निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिहीन परीक्षार्थियों के लिए उपर्युक्त प्रश्न संख्या 22 के स्थान पर हैं।

(क) भारत के उन राज्यों का नाम लिखिए जहाँ निम्नलिखित ऐतिहासिक महत्व के स्थान स्थित हैं- 5

(i) विदिशा (ii) आगरा (iii) मथुरा (iv) साँची (v) हैदराबाद।

(ख) उन पाँच स्थानों का नामोल्लेख कीजिए जहाँ अशोक के प्रमुख शिलालेख स्थित हैं। 5

**Note :** The following question is only for the blind candidates in lieu of the above Question No. 22.

(a) Write the name of states in India where the following historical places are situated—

(i) Vidisha (ii) Agra (iii) Mathura (iv) Sanchi (v) Hyderabad

(b) Write the name of five important places where major Rock Edicts of Ashoka are situated.

\*\*\*\*\*

downloaded from  
StudentSuvidha.com